



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلّم تاريخ فلسطين

اللقاء السادس: معلمات رياض الأطفال في مخيم برج البراجنة

المنسق: ما هي أهمية تعليم تاريخ وجغرافية فلسطين والمواضيع الوطنية للأطفال بشكل عام؟

**ميرا براقجي من روضة المحبة التابعة لجمعية المرأة الخيرية:** أهمية تاريخ فلسطين بالنسبة للأطفال من المفترض أن يدرّس دائماً؛ ويجب تعليمه بشكل مبسط لإيصال المعلومة أسرع لأنهم أطفال وكي لا تنسى القضية الفلسطينية يجب أن ينشئ أولادنا على التاريخ الفلسطيني اقله أن يعرفوا من اي مدينة هم، لماذا خرجنا من فلسطين ومن هو المحتل.

**أسراء أبو صيام من مؤسسة بيت أطفال الصمود:** منهجنا يبدأ من رياض الأطفال. في البداية ينبغي للطفل معرفة المدينة او القرية التي ينتمي اليها في فلسطين. طبعاً نساعد في تعزيز الانتماء الوطني لديه من خلال الأغاني التي تعطي داخل الروضة او عبر الأنشطة المتداخلة في الروضة عن تاريخ فلسطين من خلال القصص او الفيديوهات والنشاطات التي نشارك فيها وتقام داخل المخيم. طبعاً هذه الأمور تلعب دوراً في عملية تعزيز معرفة فلسطين والانتماء الى الوطن في نفوس الأطفال.

**امير علي الشوني من روضة الهدى:** مهم جداً أن يتعلم الطفل تاريخ فلسطين. فكثيراً ما يسأل الطفل لما يعيش في لبنان بما أنه فلسطيني ومن فلسطين؟ نحن هنا نقوم بإعطاء المواد بشكل مبسط عن الاحتلال وبتعريف الأطفال على المناسبات الوطنية وما حدث في ذلك اليوم عبر القصص والفيديوهات.

**سميرة ياسين من روضة أبناء القسام:** أهمية تاريخ فلسطين هي غرز مفهوم الوطن في أذهان الأطفال وتنمية الانتماء الوطني.

**حاتمة لوباني من روضة فلسطين:** نحن نحاول أن نشرح عبر الأناشيد للأطفال عن فلسطين وما هي معاني فلسطين ولما تهجر شعبها عام 1948 ومن هو المحتل والأسباب الكامنة وراء المقاومة ضد الاسرائيليين؛ نزرع حب الوطن في قلب الطفل ويستمر إعطاءه هذه المعلومات الى أن يكبر ويفهم أسباب وجوده خارج وطنه الي ان يعود الى فلسطين وهو على معرفة بها. ونحن من خلال هذا التعليم ولو بشكل يومي نستطيع أن نعلم تاريخ فلسطين للأولاد الفلسطينيين.

**كفاح شحادة من روضة غسان كنفاني:** يجب ان يكون الوطن، كل فلسطين، في التعليم على مدار السنة بطرق سهلة ومبسطة: ما سبب تواجد الفلسطينيين هنا. بالإضافة الى ذكرى ولادة غسان وذكرى استشهاده؛ فغسان كاتب وأديب فلسطيني ونحن أضفنا أعمال غسان الى برنامجنا. كما نعمل على إعطاء شروحات حول اللوحات والتراث الفلسطيني وأصناف الطعام الفلسطيني في برنامجنا.

**تمام عبد اللطيف من مركز مجدو والجليل:** أولاً نؤكد للطفل على الهوية الفلسطينية وقضية اللجوء إذ أنه يسكن في المخيم، الهدف الأكبر أن نفهم الأولاد ليعوا القضية وأن هناك محتل أخذ أرضكم ووطنكم. نحن بدءاً من اسم مركز الجليل

+961 81 785 482 📞

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منتخب عن فلسطين



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلّم تاريخ فلسطين

نُعلم الأطفال ما هو الجليل. من هنا ننطلق، بالإضافة الى زراعة حب الوطن من خلال الدبكة والمسابقات الوطنية التي تعرّف عن جغرافية وتاريخ فلسطين. لدينا أيضاً فريق كرة قدم الجليل.

**فاتن الخطيب من روضة أزرق زهر:** نقوم بزراعة الثقة بالنفس عند الأطفال من كل الجوانب، الاجتماعية والنفسية أيضاً. نعمل على زراعة حب الوطن داخلهم والتعريف عنه بالرغم من صغر عمرهم ولكن بشكل يناسب الفئة العمرية المستهدفة؛ ويتم تعليمه بشكل مكثف على مدار السنة في جميع المناسبات الوطنية كذكرى النكبة ويوم الأرض وذكرى استشهاد الرئيس والمشاركة في الاعتصامات التي تقام وتعليم الأطفال ما هو سبب الاعتصام وأنّ الهدف منه ليس فقط الهتاف في الشارع. نعمل على مدار السنة لتعليم تاريخ فلسطين وزراعة حب الوطن.

**معلمة من جمعية الأخوة:** أولاً يبدأ يومنا في الصباح بالنشيد الوطني الفلسطيني والنشيد الوطني اللبناني لكي يعي الأطفال وجودنا داخل لبنان. ثانياً نساهم في إحياء المناسبات والعمل على الرقصات وإحياء الفلكلور الفلسطيني والتعريف على العلم لفلسطيني وكيفية رسمه، وذلك بإدخاله في النشاطات، بالإضافة الى المظاهرات التي تشارك بها روضتنا ونعرّفهم من خلالها على المناسبة.

**من الحضور:** أولاً الهدف الأساسي هو ألا تنسى قضيتنا، تاريخ فلسطين يجب أن يتوفر عند كل طفل ومنذ نعومة أظافره. لدينا قضية مهمة جداً فهناك من يحاول بكل الطرق طمس هويتنا ويحاول أن يشطب تاريخنا فنحن سابقاً كان لدينا كتاب تاريخ وجغرافية فلسطين في الأونروا والآن تمّ إلغائه. يهمننا كثيراً في حين يرى الطفل الخريطة والعلم ان يعلم أنه لفلسطين. أعلم أن كل الروضات تدرّس الوطن وتعمل على أساسه، وعلينا أن نختار عدداً كبيراً من الاغاني والرسوم فلسطينية. ويجب أن نعطي أطفالنا بما أننا أصحاب قضية، الثقة والأمان والقدرة على اتخاذ القرارات. هذه الأمور تنمو مع الأطفال في الصغر كي يستطيعوا التعبير عنها في الكبر. خارج عن الروضة، لدينا الأنشطة والعديد من الأمور التي أصبحت مفقودة في هذا الجيل بسبب التكنولوجيا. الذي جرى في القدس أعطى دافعاً للناس من جديد وأعاد إحياء الوطن، فكنت سعيدة جداً عند سماع أنشودة موطني على هاتف أبنتي. يجب أن نحرص على أن ندفع أبنائنا للعمل في الأنشطة عبر الغناء مثلاً وإحياء التراث، نحن لا نريد أن يغيب تراثنا وهويتنا.

**من الحضور:** يجب أن نعرّف أطفالنا على فلسطين الحلوة وليس على فلسطين الدم والشهداء بشكل دائم.

**من الحضور:** مفهوم الشهداء والاستشهاد للفئات العمرية الأكبر ممكن تعليمه ولكن لأطفال الروضات نعلمهم فلسطين الهوية والحب وفلسطين الحلوة الخضراء.

**من الحضور:** هناك أغاني تعلم الأطفال الحب والانتفاء الى فلسطين وهم لم يروا وطنهم، فمن خلال تعليم الأطفال عن فلسطين وهم لم يروها من قبل، نستطيع أن ننمي الخيال عندهم وذلك عبر الأغاني الوطنية وليس من خلال تدريس تاريخ طويل وجغرافيا بل عبر القصص، كما انه لدينا أفلاماً عن شخصيات فلسطينية كان لها أثرها في تاريخ فلسطين يشاهدها الأطفال ويخلق عندهم روح الثورة وتجعلهم ينتفضون على هذا الواقع الذي يعيشوه.

**من الحضور:** عمل جميل مشترك بين كل الروضات وهو ما يسمى بالمجموعة التربوية التي يعمل عليها الجميع وهي أنشطة موثقة تُقام يوم النكبة ويوم الطفل الفلسطيني وغيرها؛ هذا أمر أساسي يعزز حب المشاركة والانتفاء الى الوطن، بالمناسبة

+961 81 785 482 📞

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منتخب عن فلسطين



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلّم تاريخ فلسطين

هذا الوضع الحالي الآن ينطبق على الفلسطيني والسوري واللبناني. هذا الوطن لنا ونُعلم السوري أن له وطنًا أيضاً فبذلك ندرّس الانتماء لأطفالنا وبذات الوقت للآخرين ونعلمهم حب الأوطان.

**من الحضور:** نختر أغانٍ لا تعني بشكل مباشر فلسطين او لبنان او سوريا ولكن نمرر الرسائل الوطنيّة عن القضية بطريقة مبثّنة.

**من الحضور:** يتم ذكر فلسطين الخضراء والسلام ولكن هناك احتلال للأرض يقتل ويعتقل الأطفال وبالتالي يجب تعريف اطفالنا على من هو قاتل "محمد الدرة وفارس عودة".

**من الحضور:** حفيدي عمره 4 سنوات عندما يرى صورة ترامب يقول "هادا أخذلنا القدس" بالرغم من وجوده في روضة لبنانية، ولكني أعلمه في المنزل أن ترامب يريد أن يهدي القدس لإسرائيل فأصبح يعي هذا الفعل.

**المنسق:** بهمنا أن نعلم ما هي الأساليب او المواد التي يجب أن تعطى والتي يستطيع الأطفال فهمها، وما هي الأنشطة التي نعطيها للأطفال وكيف؟ وما هي الصعوبات التي نواجهها وتعميق عملية التعلم؟

**من الحضور:** من أولوية الأساليب التي ينبغي أن نبدأ بها هي القصة، كيف كانت فلسطين في السابق وبما تمتعت به من جمال وهدوء. وفجأة حلّ علينا العدو الإسرائيلي؛ هذا الاسم الذي حين يُذكر يقول الأطفال نحن نكره إسرائيل، من هنا تبدأ رواية القصة أي كيف تمّ احتلال فلسطين وكيف أخذوا أرضنا وبيوتنا والأملاك وقطعوا الشجر ... من بعدها نعرّفهم على العاصمة وألوان العلم ومن ثم حفظ النشيد ولو جزء منه وأهم المدن الموجودة في فلسطين. في ذكرى النكبة نتشارك النشاطات مع باقي الروضات عبر رفع الأعلام والهتاف والأنشطة.

أما الصعوبات التي نواجهها ليست تاريخ فلسطين بل بإحساسنا كمعلمين بتعليم الشعب السوري أكثر من الفلسطيني. فاليوم عدد الطلاب الفلسطينيين أقل من عدد الطلاب السوريين فأصبح الطفل السوري يقول بأنه فلسطيني بالرغم من تعلّمنا الطفل السوري عن بلده.

**من الحضور:** نحن نعمل على مناهج ومحاور داخل الروضة وكل محور ضمن شهر واحد يتم فيه إحياء مناسبات معينة للحفاظ على التاريخ الفلسطيني مثل ذكرى النكبة ويوم الأرض ومجزرة صبرا وشاتيلا ويوم الشهيد. نشارك في هذه المناسبات عبر أنشطة نقوم بها بطرق مختلف للأعمار. ففي عمر الثلاث او الاربع سنوات لا يستطيع الطفل أن يفهم معنى الهجرة فنعمل بطرق مبسطة تساعده على الفهم وتنمية الخيال عنده فنبدأ بكيف تم التهجير من فلسطين "يوم النكبة" عبر فيديوهات قصيرة، ونطلب من الأطفال إحضار معلومات عن فلسطين من الأهل لجعلهم داعمين ومشجعين لأبنائهم بأن هناك معلومات يجب أن يتعلموها. تاريخ فلسطين ليس فقط عمل الروضات بل الأهل أيضاً فلهم دور كبير.

+961 81 785 482 📞

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منتخب عن فلسطين



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلّم تاريخ فلسطين

نقوم أيضًا بأنشطة عديدة مع رياض الأطفال في المناسبات كل عام من خلال إقامة زوايا فلسطينية وتلويين العلم وحضور أفلام.

**من الحضور:** في الروضات نحن لدينا ثلاث مراحل "من 3-4 / 4-5 / 5-6" كل مرحلة تعطى خلالها معلومات عن تاريخ فلسطين حسب نمو الطفل العقلي. يمكننا إعطاء القصص عن فلسطين في المرحلة الأولى لعمر الثلاث سنوات ضمن معلومات معينة لا تتضمن مسألة الاحتلال، يمكن أن يأتي الطفل بصورة عن بلده وعن الفاكهة المشهورة فيها، في المرحلة الثانية لعمر الأربع سنوات ندخل الى الأنشطة الفلسطينية ويكون الطفل قد اكتسب معرفة ألون العلم ويمكننا الحديث عن الاحتلال والذي حدث وبه يتسع الخيال تدرجياً عند الطفل. اما في المرحلة الأخيرة في عمر الخمس سنوات نتناول قصصًا وأغانٍ تنمي أكثر المعلومات والمعرفة عن فلسطين وأنها أرضنا فيدرك الطفل ويعلم من هو عدوًا لنا " طفل قال لي أريد أن اقتله" بعد معرفته بهذا العمر بوجود السلاح. بدورنا نعلّم الأطفال أن هذه المرحلة هي للتعلّم وليست لحمل السلاح والتعلّم هو هدف الى أن يكبروا، حينها يمكننا القتال مع هذا العدو.

**من الحضور:** هل يُذكر موضوع السلاح للأطفال!؟

**من الحضور:** نعم، بعض الأطفال في عمر الخمس سنوات يذكرون السلاح.

**من الحضور:** يومياً لدينا محادثة صباحية نعتمد فيها على الذاكرة وفلسطين من خلال الرسم. فيما يخص تاريخ فلسطين، نعلّمهم عن العاصمة والمساحة والحدود وعدد السكان. في روضتنا ينطبق على كل صف أسم مدينة او قرية فلسطينية نعرّفهم على ما تشتهر به هذه القرية. نقوم بأحياء المناسبات ومنها معركة الكرامة ويوم الأرض وغيرها. أكثر الصعوبات التي نواجهها عدم توفر المواد والأدوات أقله أجهزة الكمبيوتر للمشاهدة.

**من الحضور:** نحن لدينا طلاب سوريين يندمجون مع ما نعلّمه. فهم حاضرون في أي مناسبة للفلسطينيين ولكن نعود ونقول السوري لا يعنيه التاريخ الفلسطيني. نغني للأطفال ويعرف الاطفال السوريون أن القدس عاصمة فلسطين لأن هذا أصبح ترداد يومي ولكنهم لا يفهمون ما هو معنى القدس. يشارك الطلاب في أي دعوة ويرتدون الزي الفلسطيني.

**من الحضور:** نحن لا نواجه صعوبة الحمد لله، برنامجنا دائماً عن الوطن ولدينا وسائل ايضاح كثيرة للأطفال عبر اللباس الفلسطيني او التراث والأوعية الفخارية التي تتواجد داخل الصفوف لكي تلفت نظر الأطفال بالإضافة الى تحضير المعلمة قصة عن فلسطين وتستعمل فيها الدمية التي تُخبر عن فلسطين وبأنها مهاجرة فلسطينية وهي الآن تسكن في لبنان والقصة تعرّفهم على بلدهم وتساءل الأطفال عن أصلهم في فلسطين ومن لا يعلم يحضر هذه المعلومة من الأهل في اليوم التالي وتكتبها على ورقة وبما هي تشتهر لكي تنتقل الورقة او المعلومة الى كل الأطفال. البرنامج لدينا غني عن الوطن فلدينا الافلام عن العرس الفلسطيني ولدينا اللباس الفلسطيني الذي يرتديه الأطفال ويتم التمثيل فيه والقيام بجولة داخل المخيم في محيط الروضة لتعريف الناس بأنهم تعلّموا درسًا جديدًا عن الوطن، ونقوم بأشغال يدوية عن العلم الفلسطيني مع مشاهدة صور لتعريفهم على الزي الفلسطيني واختلافه في كل منطقة وصور للنساء اللواتي يحملن الجرة على رؤوسهم ورسماها، نحكي لهم قصة عن غسان كنفاني. ولا نواجه اي صعوبات.

+961 81 785 482 📞

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منتخب عن فلسطين



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلم تاريخ فلسطين

**من الحضور:** تعقيباً على ذكر الطلاب السوريين يجب أن يعلموا أن هناك وطنًا عربيًا محتلاً وهناك قضية مركزية لكل العرب والمسلمين مغتصبة أسمها فلسطين وحتى لو أنهم سوريين فعليهم معرفة فلسطين والقدس. فنحن لدينا ما يقارب خمسة او ستة أطفال سوريين وهم يشاركون بالوقفات والنشاطات الفلسطينية. كما لدينا مسابقات عن تاريخ وجغرافية فلسطين فنطلب منهم إحضار معلومات عن بلدهم او قراهم وبما تشتهر لتتسنى لهم المعرفة وما الذي يحدها من قرى وجوار ومن أي محافظة او مدينة مثل قريتي كويكات التي تحدها قرية عمقا والكابري وهي تقع في قضاء عكا. وهناك فرقة الدبكة هم يتعلمون الشمالية والكرادية ويرتدون الزي الفلسطيني الذي يحاول الاحتلال طمسه ونكرانه بالإضافة الى سرقة هويتنا عبر تعميم التراث الفلسطيني على المضيفات في الطيران الإسرائيلي. نعرّفهم على المأكولات الفلسطينية مثل المسخن والبرغل كما قمنا من فترة بالتعاون مع مؤسسة جنى في تحضير الطعام مع 60 سيدة فلسطينية.

**من الحضور:** معظم الأنشطة التي ذكرت نقوم بها في روضتنا ولكننا في بداية العام الدراسي اول ما نعمل عليه مع الطفل هو التعبير عن الهوية الشخصية بغض النظر عن الجنسية أن كانت لبنانية او فلسطينية او سورية ثم نعرّفه على جنسيته؛ ولدينا الأنشطة حسب العمر كما ذكرت الأخوات من رسم وأفلام وعروضات. أما بالنسبة للصعوبات فلا نواجه صعوبات، نحن لدينا تلفازاً يساعد الاطفال على المشاهدة عن طريق اليوتيوب او الأترنت.

**من الحضور:** نحن نمارس الأنشطة التي تحدث عنها الجميع تقريباً بالإضافة الى زي الدبكة الفلسطيني للبنات "العبايات" وللصبيان الشروال اي التراث الفلسطيني وأكثر ما نتبعه مع الأطفال هو الرقص والدبكة، وهناك نشاط مشترك مع روضة القسام وهو ما يحبه الأطفال وأعتقد بأنها أقرب طريقة للتفاعل وأسهلهم مع الأطفال هي وجود امرأة ترتدي تراث فلسطيني تروي لهم القصص عن فلسطين فهي توجي لهم فلسطين عبر إحساسها وهو ما يطلبه الأطفال دائماً.

**من الحضور:** محور الوطن الذي نعمل به يشمل جميع الجنسيات والاطوان منها يوم الاستقلال اللبناني وهذه المناسبات ضرورية. اليوم لدينا هدف هنا والمطلوب هو وضع خطة لبرنامج واضح. الجميع لديه نشاطات والأعمال وعلينا تجسيدها بالأغنية – القصة – التمثيل – الدبكة-الرقص – التراث -الطعام وبكل التفاصيل التي تخصنا. اليوم يزداد الخناق على قضيتنا وعلينا مواجهته، فليعلم السوري واللبناني بقضيته. وعلى أولادنا أن يحملوا القضية عبر تجسيدها بما ذكرنا وهذا يضع علينا المسؤولية تجاه من يجلس معنا فعلينا توسيع رقعة الانتماء بين المعلمات. أنتنّ الآن معلمات للروضات وكل معلمة تدرّس حسب المنهج التابع للمركز علينا أن نحاول توحيد المواضيع والجهود، تتوفر الكثير من الأنشطة الرائعة مثل لعبة اللغز التي لا تعتمد فقط على المشاهدة بل يجب أن يستخدم الطفل يديه. علينا دائماً الإحساس بالانتماء بيننا بدون أسباب تعيق مجال عملنا. أنا مع القضية السورية ومع القضية الفلسطينية ولكنني فلسطينية.

**من الحضور:** في الثمانينات لقد قمت بزيارة كل فلسطين تقريباً.

**من الحضور:** اليوم كل روضة تتبع خطواتها وتدرّس منهجها الخاص لذلك لا نرى صعوبات ولكننا كيف سنضع النقاط على الحروف بكتاب ومنهج واحد وواضح؟ واليوم في مجتمعنا نشاهد خطوات الأمم المتحدة أو الأونروا باتجاه شطب حق العودة ومخاطر نعيشها في ظلّ تقليص المساعدات. يوم الجمعة ستقام وقفة أمام العيادة الطبية وهناك صمت أما التحركات القادمة فلا نفهمها. السنة القادمة سنواجه مع أولادنا مشاكل أكثر من تلك التي نواجهها اليوم فما العمل في المرحلة القادمة؟ يجب علينا أيقاظ الصحوّة. الأونروا هي الشاهد الحي على قضيتنا الى حين عودتنا.

+961 81 785 482 📞

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منخبّر عن فلسطين



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلّم تاريخ فلسطين

**المنسق:** ما هي الأشكال والأدوات غير المتوفرة التي لم تذكر بعد؟ هل غياب منهج موحد للروضات يشكل صعوبة او تحدي؟ وكيف تحصلون على المعلومات عن فلسطين التي تدرس للأطفال؟

**من الحضور:** جميع المعلمات هنّ من بيئة فلسطينية ولديهنّ المعلومات.

**من الحضور:** هناك نقص في الاحتياجات اللوجستية كالأعلام والكوفيات وليس في المنهج، انما أعتقد أنه يجب توحيد المنهج بين كل الروضات واعطاء نفس المواد فهذا أفضل. أحس أحياناً W انه ضمن تواجدنا في احتفالات او تظاهرات خارجية، كل مجموعة تهتف او تغني وتعبّر بشكل ومعنى مختلف.

**من الحضور:** بالنسبة الى روضتنا ليس لدينا احتياجات للأدوات. اليوم نحن في عصر التكنولوجيا قادرين على استخراج المواد وتعليمها للأطفال. اما على صعيد الصعوبات، فالجميع يفتقد لمنهج موحد لأن كل روضة تتبع منهجاً خاصاً وتعمل على ايصال الفكرة التي تريدها فروضتنا مثلاً "بيت أطفال الصمود" تعتمد على المنهج الخاص بالمؤسسة وهذا ما يخلق تضارب مع الآخرين. المشكلة أنّه علينا التركيز أكثر على عمر الخمس سنوات فقط أما عمر الثلاث سنوات فلا يُسمح له بالخروج لإيصال صوته، على الرغم من ذلك علينا إشراكه وايصال صوته هذا حقه فهو أيضاً فلسطيني، وهكذا ننمي التاريخ الفلسطيني من عمر الثلاث سنوات وما فوق. الطفل الصغير لا يتحمل الخروج من الروضات لضعف بنيته الجسدية ولكن نعوّض عليه داخل الروضات.

**من الحضور:** هذه السنة الأولى لي في روضة الهدى ولاحظت غياب منهج الوطن فيها فقط النشيد الوطني الفلسطيني وماذا يحدث فلسطين. نشارك في الاعتصامات، ولكن هناك نقص حاد في الأدوات المتعلقة بالموضوع الفلسطيني. يجب إعطاء الطفل الفلسطيني الحق بانتمائه أقلّه أناشيد، ولكني لا لاحظ أنها مادة أساسية في الروضة ولا تعطي الطفل الحق بأنه فلسطيني ولا تحسّسه بأنه أنسان فلسطين يمتلك الأرض فيجب التركيز أكثر على هذه المادة.

**من الحضور:** الأشكال والأدوات التي لدينا هي الدبكة - الرقص - الأغاني - اللباس التراثي - الحطة - الرسم والمجسمات - لعبة الغرز. زيارات لمراكز تراثية مثل دار الشيوخوخة والخروج في المسيرات.

**من الحضور:** لا يتوفر لدينا المنهج الموسّع لإعطاء الطفل حقه في معرفة تاريخ فلسطين.

**من الحضور:** نحن ليس لدينا مشكلة. نأخذ الأطفال الى مراكز للتراث الفلسطيني نعرفهم عليه، ونقوم بزيارات لدار الشيوخوخة لسماع القصص من المسنين، نعلّم الأغاني الفلسطينية والدبكة، نُنجز رسومات ولوحات فنية عن فلسطين وأشغلاً يدوية. اما بالنسبة للمعلومات فليس لدينا نقصاً. المنهج لدينا كافٍ وفي حال نقص شيئاً نبحث في الأنترنت عن المعلومات لتبسيطها وإعطائها للأطفال حسب فئتهم العمرية.

+961 81 785 482 📞

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منتخب عن فلسطين



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلّم تاريخ فلسطين

**من الحضور:** نحن بحاجة الى أدوات أكثر مثل الألعاب الفكرية الوطنية خصوصاً للكبار والصغار. أما بالنسبة الى الزيّ الفلسطيني فلدينا تعاون مع باقي المؤسسات في الاحتفالات نستطيع الاستعانة من باقي الروضات. لدينا فنانة وهي تبديع في الرسم والمساهمة في مساعدة الأطفال على تلوين الأعلام. ولكن تبقى الروضة تطمح للمزيد من المواد والألعاب الفكرية.

**من الحضور:** في ظل تواجد الأطفال الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين نعطي الجميع حقه ولكننا نركز أكثر على موضوع القضية الفلسطينية وليس لدينا اليوم احتياجات.

**من الحضور:** من المفترض أن يكون لدينا أشكالاً وأدوات تربوية أساسية. يجب أن ننجز بعض القصص التي تتضمن في محتواها صوراً ورسومات فلسطينية عن النكبة وأعرف وطنك، أغاني موحدة بين كل الروضات ونشيد موطني او فدائي مع الحفاظ على النشيد الوطني اللبناني ان أرادوا والنشيد السوري أيضاً. الذي يجب أن يغلب على منهجنا القصة والرسم والأغنية ويجب أن تتوفر المواد والمعلومات بيد كل معلمة. نحن بحاجة الى ألعاب فكرية تجذب الطفل للعب والتعلّم بمتعة. إحياء المناسبات والتراث جارٍ وكلّ يقوم بها على طريقته، بالإضافة الى الأشغال وألعاب الألغاز. جميعنا لديه أفكار وقادر على العمل والابتكار، والأغاني مهمة جداً للأطفال فهي تترسّخ في الأذهان وتتعرّز الذاكرة عبر القصص التي تعطي. ولا ننسى الألعاب المتعلقة بالتراث وأعرف وطنك.

**المنسق:** ما هو المحتوى والحقبات التاريخية المطلوبة في المنهج لمرحلة الروضة؟

**من الحضور:** في الدرجة الأولى جغرافية فلسطين ومن بعدها تاريخ النكبة ويمكن للأعمار الناشئة ان نشرح لهم معلومات تاريخية أكثر مثل ثورة القسام. أعتقد يجب أن نبدأ من سنة 1948 من عام النكبة فهي سبب وجودنا هنا.

**من الحضور:** من خلال الأناشيد عن التاريخ عن بداية النكبة وعملية التهجير من فلسطين لمرحلة الروضة، أما على صعيد المراحل الأكبر او الأعلى للمنهج تعطي معلومات أكثر عن النكبة والنكسة ما هي المنطقة المحتلة وحسب المراحل العمرية. المسابقات يجب أن تتغلب على العمل لكي يستطيع الحفظ. نتمنى أن نعود ونقول في المدارس تاريخ وجغرافية فلسطين والأن في الخريطة يحاولون شطب أسمنا ووضع أسم إسرائيل بدل عنها. فكل ما ارتفعنا في المستوى ازدادت التفاصيل.

**من الحضور:** كل روضة ستقوم بالتعريف عن تسمية مؤسستها كروضة عز الدين القسام ستقوم بالتعريف عن شخصية القسام وما هو معنى الصمود لروضة بيت أطفال الصمود.

**من الحضور:** لقد قمنا بنشاط من فترة للفترة العمرية سبع سنوات وما فوق حضر بعد الانتهاء من الاحتفال مجموعة أطفال وصعدوا الى المسرح وقاموا بأداء رقصة بشكل عفوي كانوا قد قاموا بها سابقاً وحفظوها.

**من الحضور:** الكثير من الأطفال لا يعرفون من اين هم والمسؤولية كبيرة على الأهل هنا.

+961 81 785 482 ☎

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منخبّر عن فلسطين



## الحملة الأهلية من أجل الحق في تعلّم تاريخ فلسطين

**من الحضور:** صراحةً هناك نقص في المعلومات لدى الأهالي يجب أن نقدم بعض الندوات للأمهات لإعطاءهنّ المعلومات وإصدار ملخّص لهنّ عن تاريخ وجغرافية فلسطين. في السابق طلبت من طفل أن يحضر معلومات من أهله عن بلده كونه لا يعلم هو من أين فكانت الأم بدورها لا تعرف إلا معلومات قليلة عن فلسطين.

**من الحضور:** يجب أن نحصل على المنهج القديم للأونروا. وهناك أطفال مثل عهد التميمي ومحمد الدرة وغيرهما من الشخصيات والرموز الفلسطينية ينبغي الحديث عنهم وهكذا سوف يرسخون في الأذهان ويبقون رموزاً. ومهم جداً العمل على الحدود والخريطة. فعلينا التوجيه منذ البداية. الإشكالية تقع في الفئة العمرية الأعلى من ثلاث سنوات والتي تذهب الى المدارس ولا تتعلم تاريخ فلسطين. نحن لدينا الكثير من القطاعات نعمل عليها ومنها الأهل والأطفال والمؤسسات وباستطاعتنا تقديم الكثير. ولا يجب أن ننسى مشاكلنا في لبنان والحرمان من أبسط الحقوق المدنية.

**المنسق:** هذه الفكرة أساسية ولو تعلمها الأطفال لأدركوا أكثر على أنهم ليسوا من هنا. شكراً جزيلاً على حضوركم جميعاً وعلى الاستضافة.

+961 81 785 482 📞

m.daher@palestinehistory.net ✉

palestinehistory.net 🌐

@palhistory48 🐦

facebook.com/palhistory48 📺

Youtube.com/palhistory48 📺

تاريخ فلسطين

منتخب عن فلسطين